

## Bücherliste für die Oberstufe

### Unverbindliche Vorschläge für lange, kalte Winterabende!

„Die guten Leutchen wissen nicht, was es einen für Zeit und Mühe gekostet hat, um lesen zu lernen. Ich habe achtzig Jahre dazu gebraucht und kann noch jetzt nicht sagen, daß ich am Ziel wäre.“ (Johann Wolfgang Goethe)

„Wenn ein Buch und ein Kopf zusammenstoßen und es klingt hohl, ist das allemal im Buch?“ (Georg Christoph Lichtenberg)

„Manche Menschen lesen zu ihrer Belehrung, was löblich, und manche zu ihrem Vergnügen, was unschuldig ist, aber nicht wenige lesen aus Gewohnheit, und das ist weder unschuldig noch löblich. Zu dieser beklagenswerten Gruppe gehöre ich. [...] Und dann stürze ich mich auf meine Bücher wie der Opiumraucher auf seine Pfeife. [...] Geben wir zu, daß das Lesen für uns bloß ein Betäubungsmittel ist, ohne das wir nicht auskommen [...].“ (W. Somerset Maugham)

„Wer nie Deutsch gelernt hat, macht sich keinen Begriff, wie verwirrend diese Sprache ist.“ (Mark Twain)

### Europäische und amerikanische Literatur

#### Antike

Homer: Ilias (um 750 v. Chr.)  
Odyssee \*  
(Hörbuchfassung: Ilias. Der Kampf um Troja nach Homer. Neu erzählt von Dimiter Inkiow. Sprecher: Peter Kaempfe. Radiobremen. Igel-Records)  
Aischylos: Orestie (458 v. Chr.)  
Sophokles: Antigone (442 v. Chr.)  
König Oidipus (ca. 429 v. Chr.)  
Aristophanes: Lysistrata (411 v. Chr.)  
Gustav Schwab: Klassische Sagen des Altertums. Insel taschenbuch 127 \*

#### Britische Inseln

Shakespeare: Ein Sommernachtstraum (1595/96)  
Daniel Defoe: Robinson Crusoe (1719)\*  
Henry Fielding: Tom Jones (1749)  
Lawrence Sterne: Tristram Shandy (1760-1769)  
Jane Austen: Stolz und Vorurteil (1813)  
Charles Dickens: Oliver Twist (1838/39)  
Emily Bronte: Die Sturmhöhe (1847)  
William Makepeace Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeiten (1847/48) \*  
Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray (1890)  
George Bernard Shaw: Pygmalion (1913),  
Nobelpreis 1925  
William Somerset Maugham: Der Menschen Hörigkeit (1915)  
Virginia Woolf: Die Fahrt zum Leuchtturm (1927)  
James Joyce: Ulysses (1922) \*  
Samuel Beckett: Warten auf Godot (1952)  
Nobelpreis 1969\*  
Harold Pinter: Der Hausmeister (1960) Nobelpreis 2005  
Brendan Behan: Richards Korkbein (1960)  
Kazuo Ishiguro: Was vom Tage übrigblieb (1989)  
Antonia Byatt: Besessen (1992)  
Lawrence Norfolk: Lemprière's Wörterbuch (1992)  
Michael Ondaatje: Der englische Patient (1992)\*

Stephen Fry: Geschichte machen (1996) \*  
Alex Garland: Der Strand (1996)  
Zadie Smith: Zähne zeigen. (2000)  
Amitav Ghosh: Der Glaspalast. (2000)  
Yann Martel: Schiffbruch mit Tiger (2001)\*  
Salman Rushdie: Shalimar der Narr (2005)  
Marina Lewycka: Kurze Geschichte des Traktors auf Ukrainisch (2005)  
Alan Bennett: Die souveräne Leserin (2008) \*  
John Lanchester: Kapital (2012)  
John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter (2012)

#### Frankreich

Moliere: Der eingebildete Kranke (1673)  
Stendhal: Rot und Schwarz (1830)\*  
Victor Hugo: Der Glöckner von Notre Dame (1831)  
Honoré de Balzac: Vater Goriot (1834)  
Alexandre Dumas: Die Kameliendame (1848)\*  
George Sand: Das Teufelsmoor (1851)  
Gustave Flaubert: Madame Bovary (1857)\*  
Emile Zola: Germinal (1890)\*  
Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac (1897)  
André Gide: Die Verliese des Vatikans (1914)  
Nobelpreis 1947  
Simone de Beauvoir: Alle Menschen sind sterblich (1946) \*  
Albert Camus: Die Pest (1947), Nobelpreis 1957  
Eugene Ionesco: Die Unterrichtsstunde (1950)  
Jean Paul Sartre: Das Spiel ist aus (1947),  
Nobelpreis 1964 (abgelehnt)\*  
Philippe Djian: Betty Blue (1985)  
Michel Houellebecq: Ausweitung der Kampfzone (1994)\*  
Yasmina Reza: Kunst (1995)\*  
Assia Djebar: Weißes Algerien (1996)  
Dai Sijie: Balzac und die kleine chinesische Schneiderin (2000)  
Shan Sa: Die Go-Spielerin (2001)\*  
Marie-Aude Murail: Simpel (2009)\*  
Muriel Barbery: Die Eleganz des Igel (2008)\*

## **Italien**

Dante Alighieri: Die göttliche Komödie (1337)\*  
Giovanni Boccaccio: Decamerone (1353)  
Carlo Goldoni: Der Diener zweier Herren (1743)  
Luigi Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor (1921) Nobelpreis 1934  
Carlo Levi: Christus kam nur bis Eboli (1947)  
Vitaliano Brancati: Der schöne Antonio (1949)  
Italo Calvino: Der Baron auf den Bäumen (1957)  
Primo Levi: Ist das ein Mensch? (1958) \*  
Dario Fo und Franca Rame: Nur Kinder, Küche, Kirche (ca.1979), Nobelpreisträger 1997 \*  
Umberto Eco: Der Name der Rose (1980) \*  
Andrea Camillieri: Der unschickliche Antrag (1998)  
Andrea Camilleri: Die Spur des Fuchses (2010)\*  
Alessandro Baricco. Seide. (1996)  
Fabio Geda: Im Meer schwimmen Krokodile (2012)

## **Spanien/Portugal**

Miguel de Servantes Saavedra: Don Quijote (1605/1615) \*  
Calderon de la Barca: Das Leben ein Traum (ca. 1635)  
Garcia Lorca: Yerma (1934)  
Jorge Semprun: Was für ein schöner Sonntag (1972)  
Javier Marias: Mein Herz so weiß (1992)  
José Saramago: Die Stadt der Blinden (1995)  
Portugal Nobelpreis 1998 \*

## **Nordeuropa:**

Hans Christian Andersen: Märchen (1835ff)  
Dänemark \*  
Henrik Ibsen: Nora (Ein Puppenheim) (1879) \*  
Knut Hamsun: Hunger (1890), Norwegen  
Nobelpreis 1920  
Johan August Strindberg: Totentanz (1901)  
Schweden  
Halldór Laxness: Das wiedergefundene Paradies (1960), Island, Nobelpreis 1955  
Arto Paasilinna: Die Giftköchin (1988) Finnland \*  
Eric Fosnes Hansen: Choral am Ende der Reise (1990)  
Lars Gustafsson: Nachmittag eines Fließlenegers (1991) Schweden  
Cees Nooteboom: ... die folgende Geschichte (1991), Niederlande  
Harry Mulisch: Die Entdeckung des Himmels (1992), Niederlande \*  
Jostein Gaarder: Sofies Welt (1993), Norwegen \*  
Maarten't Hart: Das Wüten der ganzen Welt (1993) Niederlande \*  
Peter Hoeg: Fräulein Smillas Gespür für Schnee (1994) Dänemark \*  
Per Olov Enquist: Der Besuch des Leibarztes (1999)  
Jonas Jonasson: Der Hunderjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand (2009)\*

Jonas Jonasson: Die Analphabetin, die rechnen konnte (2013)

Aris Fioretos: Der letzte Grieche. (2011)

## **Vereinigte Staaten und Kanada**

Herman Melville: Moby Dick (1851) \*  
F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby (1925)  
Upton Sinclair: Öl! (1927)  
Pearl S. Buck: Die gute Erde (1931) Nobelpreis 1938  
William Faulkner: Licht im August (1932), Nobelpreis 1949  
John E. Steinbeck: Von Mäusen und Menschen (1937) Nobelpreis 1962  
Ernest Hemingway: Wem die Stunde schlägt (1940) Nobelpreis 1954 \*  
Carson McCullers: Das Herz ist ein einsamer Jäger (1940) \*  
Truman Capote: Frühstück bei Tiffany (1950)  
Jerome David Salinger: Der Fänger im Roggen (1951)  
William Gaddis: Die Fälschung der Welt (1952)  
Eugene O'Neill: Eines langen Tages Reise in die Nacht (1955) Nobelpreis 1936  
Jack Kerouac: Unterwegs (1958)  
Sylvia Plath: Die Glasglocke (1963)  
Kurt Vonnegut: Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug (1969)  
Isaac Bashevis Singer: Wahnsinnsgeschichten (1970), Nobelpreis 1978  
Toni Morrison: Salomons Lied (1977)  
Nobelpreisträgerin 1993 \*  
Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel. (1981)  
Jeffrey Eugenides: Die Selbstmord-Schwestern (1993) \*  
David Guterson: Schnee, der auf Zedern fällt (1994)  
E. Annie Proulx: Das grüne Akkordeon (1996)  
Frank McCourt: Die Asche meiner Mutter (1996) \*  
Don DeLillo: Unterwelt (1997) \*  
Jonathan Franzen: Die Korrekturen (2001)\*  
Richard Powers: Der Klang der Zeit (2003)\*  
Paul Auster: Die Brooklyn-Revue (2005)\*  
David Mitchell: Der Wolkenatlas (2006)\*  
Alice Munro: Liebes Leben. Erzählungen (2013)  
Nobelpreisträgerin 2013  
Donna Tartt: Der Distelfink (2014)\*  
John Williams: Stoner (1965/2013)\*

## **Russische Literatur**

Alexander Puschkin: Die Hauptmannstochter (1836)  
Michail Lermontow: Ein Held unserer Zeit. (1840)  
Nikolaj Gogol: Die toten Seelen (1842)  
Fjodor M. Dostojewski: Die Dämonen (1871/72) \*  
Lew Nikolajewitsch Tolstoj: Krieg und Frieden (1868/69) \*  
Anton Tschechow: Drei Schwestern (1901)\*  
Maxim Gorki: Die Kleinbürger (1902)  
Wladimir Dudinzew: Der Mensch lebt nicht vom Brot allein (1956)

Boris Pasternak: Doktor Schiwago (1956)\*  
Nobelpreis 1958 (nicht angenommen)  
Alexander Solschenizyn: Ein Tag im Leben des  
Iwan Denissowitsch (1962), Nobelpreis 1970  
Juri Rytcheu: Im Spiegel des Vergessens (1997)  
Polina Daschkowa: Russische Orchidee (2003)\*  
Wassili Grossman: Leben und Schicksal  
(1961/1984/2007) \*  
Vladimir Sorokin: Der Zuckerkreml (2012)\*

### **Osteuropäische Literatur**

Jaroslav Hasek: Abenteuer des braven Soldaten  
Schwejk im Weltkriege (1921), Tschechoslowakei  
Karel Capek: Krieg mit den Molchen (1936),  
Tschechoslowakei  
Sándor Márai: Die Glut (1942; 1999) Ungarn \*  
Vaclav Havel: Die Benachrichtigung (1965)  
Tschechoslowakei  
Milan Kundera: Die unerträgliche Leichtigkeit des  
Seins (1984), Tschechoslowakei  
Bohumil Hrabal: Ich habe den englischen König  
bedient (1988) Tschechoslowakei  
Stanislaw Lem: Solaris (1960), Polen  
Imre Kertész: Roman eines Schicksallosen (1975)  
Nobelpreis 2002\*  
Andrzej Szczypiorski: Die schöne Frau  
Seidenmann (1988), Polen \*  
Michal Viewegh: Erziehung von Mädchen in  
Böhmen (1994) Tschechien \*  
Pavel Kohout: Die lange Welle hinterm Kiel (2000)  
Tschechien  
Jaroslav Rudis: Der Himmel unter Berlin (2002)  
Tschechien\*  
Vladimir Zarev: Verfall (2003) Bulgarien \*  
János Székely: Verlockung (1946/2005) Ungarn \*  
Alex Popov: Mission: London (2006), Bulgarien \*  
Szczepan Twardoch: Morphin (2014) Polen\*

### **Literatur der Welt**

Märchen aus 1001 Nacht\*  
Sindbad der Seefahrer  
Der Traum der roten Kammer von Tsao Hsue Kin  
(1791), China \*  
Yasar Kemal: Memed mein Falke (1955), Türkei  
Nagib Machfus: Der Dieb und die Hunde (1961),  
Ägypten, Nobelpreis 1988\*  
Mohamed Choukri: Das nackte Brot (1972/73),  
Marokko  
Gabriel Garcia Marquez: Chronik eines  
angekündigten Todes (1981), Kolumbien,  
Nobelpreis 1982\*  
Nadine Gordimer: Burgers Tochter (1979),  
Südafrika, Nobelpreisträgerin 1992 \*  
Paulo Coelho: Der Alchimist (1988), Brasilien  
Batya Gur: Am Anfang war das Wort (1991),  
Israel  
Kenzaburo Oe: Der stumme Schrei (1967) Japan  
Nobelpreis 1994  
Orhan Pamuk: Das neue Leben (1994) Türkei  
Nobelpreis 2006\*  
Haruki Murakami: Die Pilgerjahre des farblosen  
Herrn Tazaki (2014) Japan \*

Amos Oz: Judas (2015) Israel\*

### **Deutschsprachige Literatur**

#### **Mittelalter**

Hartmann v. Aue: Erec ( um 1180)  
Das Nibelungenlied (um 1200)\*  
Wolfram v. Eschenbach: Parzival (um 1210)\*  
Walther von der Vogelweide: Gedichte (um 1200)  
Oswald v. Wolkenstein: Gedichte (um 1400)

#### **Barock**

Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Das  
abenteuerliche Leben des Simplicissimus  
Teutsch, I. Buch (1668)\*  
Andreas Gryphius: Gedichte (17. Jahrhundert)

#### **Aufklärung, Empfindsamkeit und Sturm und Drang**

Christian Fürchtegott Gellert: Die zärtlichen  
Schwestern (1747)  
Christoph Martin Wieland: Die Geschichte des  
Agathon (1766/67)  
Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise  
(1779)\*  
Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen  
Werthers (1774)\*  
Jakob Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister  
(1774)  
Heinrich Leopold Wagner: Die Kindermörderin  
(1776)  
Friedrich Maximilian Klingler: Sturm und Drang  
(1777)  
Gottfried August Bürger: Gedichte (um 1778)  
Friedrich Schiller: Die Räuber (1781)\*  
Christian Friedrich Daniel Schubart: Gedichte  
(1785/87)  
Karl Philipp Moritz: Anton Reiser (1785/90)\*

#### **Klassik und Romantik**

Friedrich Schiller: Maria Stuart (1800)  
Johann Wolfgang Goethe:  
Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96)  
Faust (1808)  
Jean Paul: Quintus Fixlein (1796)  
Friedrich Hölderlin: Hyperion (1797/99)  
Gedichte  
Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802)  
Gedichte  
Heinrich von Kleist: Amphitryon (1807)  
Johann Gottfried Seume: Mein Leben (1813)  
Adelbert von Chamisso: Peter Schlehmiß  
wundersame Geschichte (1814)  
Joseph Freiherr von Eichendorff: Aus dem Leben  
eines Taugenichts (1826)  
E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi  
(1819)

## **Biedermeier und Vormärz**

Christian Dietrich Grabbe: Napoleon oder Die hundert Tage (1831)  
Georg Büchner: Dantons Tod (1835)

Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (1844)  
Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag (1855), Gedichte  
Georg Herwegh: Gedichte

## **Realismus und Naturalismus**

Friedrich Hebbel: Maria Magdalena (1844)  
Gottfried Keller: Der grüne Heinrich (1881)  
Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)  
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel (1892)  
Gerhart Hauptmann: Die Weber (1892)  
Nobelpreis 1912

## **Expressionismus, Literatur der Weimarer Republik, Exilliteratur**

Hugo von Hofmannsthal: Jedermann (1911)  
Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)  
Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1918/19)  
Heinrich Mann: Der Untertan (1918) \*  
Thomas Mann: Buddenbrocks (1901)\*  
Nobelpreis 1929  
Leonhard Frank: Die Räuberbande (1914)  
Stefan George: Gedichte  
Rainer Maria Rilke: Gedichte  
Georg Trakl: Gedichte  
Else Lasker-Schüler: Gedichte  
Gottfried Benn: Gedichte  
Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland (1933)  
Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues (1929)\*  
Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (1928)\*  
Marieluise Fleißer: Fegefeuer in Ingolstadt (1926)  
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929)\*  
Lion Feuchtwanger: Erfolg (1930)\*  
Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1930)\*  
Irmgard Keun: Gilgi - eine von uns (1931)  
Kurt Tucholsky: Schloß Gripsholm (1931)\*  
Erich Kästner: Fabian (1931)\*  
Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick (1931)\*  
Joseph Roth: Radetzky marsch (1932)  
Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun? (1932)  
Jeder stirbt für sich allein  
Anna Seghers: Das siebte Kreuz (1942)\*  
Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel (1943),  
Nobelpreis 1946  
Stefan Zweig: Schachnovelle (1943)  
Arnold Zweig: Das Beil von Wandsbek (1947)\*

## **Literatur nach 1945**

Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947)\*  
Nelly Sachs: Gedichte

Paul Celan: Gedichte  
Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus (1953)  
Stefan Heym: Der Fall Glasenapp (1942)  
Günter Eich: Die Mädchen aus Viterbo (1953)  
Hans Sahl: Die Wenigen und die Vielen (1959)  
Heinrich Böll: Billiard um halbzehn (1959)  
Nobelpreis 1972\*  
Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956)\*  
Max Frisch: Homo faber (1957)\*  
Alfred Andersch: Sansibar oder Der letzte Grund (1957)  
Günter Grass: Die Blechtrommel (1959)  
Nobelpreis 1999\*  
Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1956)  
Ingeborg Bachmann: Das dreißigste Jahr (1961),  
Gedichte  
Hans Magnus Enzensberger: Der kurze Sommer der Anarchie (1972), Gedichte  
Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer (1964)  
Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstandes (1983)\*  
Siegfried Lenz: Deutschstunde (1968)\*  
Peter Hacks: Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe (1976)  
Günter de Bruyn: Märkische Forschungen (1979)  
Christa Wolf: Cassandra (1984)\*  
Jurek Becker: Jakob der Lügner (1969)\*  
Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972) \*  
Irmtraud Morgner: Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura (1974)  
Heiner Müller: Germania Tod in Berlin (1977)  
Günter Wallraff: Der Aufmacher (1977)  
Eckhard Henscheid: Die Vollidioten (1978)  
Ludwig Fels: Ein Unding der Liebe (1981)  
Christoph Hein: Drachenblut (1982)  
Gisela Elsner: Abseits (1982)  
Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983)  
Nobelpreis 2004  
Klaus Modick: Das Grau der Karolinen (1986)  
Brigitte Vanderbeke: Das Muschelessen (1990)\*  
Emine Sevgi Özdamar: Das Leben ist eine Karawanserei hat zwei Türen aus einer kam ich rein aus der anderen ging ich raus (1992)  
Robert Schneider: Schlafes Bruder (1992)  
Irina Korschunow: Das Spiegelbild (1992)  
Martin Mosebach: Westend (1992)\*  
Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993) \*  
Christoph Ransmayr: Morbus Kitahara (1995) \*  
Thomas Brussig: Helden wie wir (1995) \*  
Marlene Streeruwitz: Verführungen (1996)  
Zé do Rock: fomm winde ferfehlt (1997)  
Jan-Ulrich Treichel: Der Verlorene (1998)  
Brigitte Reimann: Franziska Linkerhand (1978  
DDR; ungekürzte Fassung 1998)  
Georg Klein: Libidissi (1998)  
Peter Stamm: Agnes (1998)  
Andreas Steinhöfel: Die Mitte der Welt (1998)\*  
Arnold Stadler: Ein hinreißender Schrotthändler (1999)

Karen Duve: Regenroman (1999)  
Gerd Ledig: Vergeltung (1956; 1999)  
Dieter Forte: Das Haus auf meinen Schultern  
(1999)\*

### Literatur des 21. Jahrhunderts

Günter Seuren: Die Krötenküsser (2000)  
Brigitte Kronauer: Teufelsbrück (2000)  
Wladimir Kaminer: Russendisko (2000) \*  
Michael Kumpfmüller: Hampels Fluchten (2000)  
Annett Gröschner: Moskauer Eis (2000)  
Wilhelm Genazino: Ein Regenschirm für diesen  
Tag (2001) \*  
Peter Schneider: „Und wenn wir nur eine Stunde  
gewinnen ...“ wie ein jüdischer Musiker die  
Nazizeit überlebte (2001)  
W.G. Sebald: Austerlitz (2001)  
Sven Regener: Herr Lehmann (2001)\*  
Sven Regener: Magical Mysterie oder: Die  
Rückkehr des Karl Schmidt (2013)  
Rudolf Lorenzen: Alles andere als ein Held  
(1959/2002)  
Norbert Gstrein: Das Handwerk des Tötens  
(2003)  
Sten Nadolny: Ullsteinroman (2003)  
Wolfgang Büscher: Berlin – Moskau. Eine Reise  
zu Fuß (2003)  
Dimitré Dinev: Engelszungen (2003)\*  
Rafik Schami: Die dunkle Seite der Liebe (2004)  
Walter Moers: Die Stadt der träumenden Bücher  
(2004) \*  
Juli Zeh: Spieltrieb (2004) \*  
Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt  
(2005)  
Thomas Lehr: 42 (2005)  
Arno Geiger: Es geht uns gut (2005)  
Ingo Schulze: Neue Leben (2005)\*  
Annegret Held: Die letzten Dinge (2005)\*  
Wolf Haas: Das Wetter vor 15 Jahren (2006) \*  
Katharina Hacker: Die Habenichtse (2006)  
Feridun Zaimoglu: Leyla (2006)\*  
Sasa Stanisic: Wie der Soldat das Grammophon  
repariert (2006)\*  
Jakob Hein: Herr Jensen steigt aus (2006)  
Ilja Trojanow: Der Weltensammler (2006)  
Clemens Meyer: Als wir träumten (2006)  
Julia Franck: Die Mittagsfrau (2007)\*  
Iva Procházková: Die Nackten (2008) \*  
Uwe Tellkamp: Der Turm (2008) \*  
Alina Bronsky: Scherbenpark (2008) \*  
Abbas Khider: Der falsche Inder (2008)  
Sibylle Lewitscharow: Apostoloff (2009)  
Herta Müller: Atemschaukel (2009) Nobelpreis  
2009  
Hanns-Josef Ortheil: Die Erfindung des Lebens  
(2009)  
Jochen Schimmang: Das Beste, was wir hatten  
(2009)  
Charles Lewinsky: Gerron (2011)  
Jan Faktor: Georgs Sorgen um die Vergangenheit  
oder im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams  
von Prag (2010)  
Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (2010)

Alex Capus: Léon und Louise (2011)\*  
Steven Uhly: Glückskind (2012)  
Christoph Peters: Wir in Kahlenbeck (2012)  
Ursula Krechel: Landgericht (2012)  
Clemens J. Setz: Indigo (2012)\*  
Florian Illies: 1913 (2012)  
Reinhard Kaiser-Mühlecker: Roter Flieder (2012)  
Reinhard Kaiser-Mühlecker: Schwarzer Flieder  
(2014)  
Clemens Meyer: Im Stein (2013)\*  
Johans Lüscher: Frühling der Barbaren (2013)\*  
Sascha Arango: Die Wahrheit und andere Lügen  
(2014) \*  
Sasa Stanisic: Vor dem Fest (2014)\*  
Thomas Hettche: Pfaueninsel (2014)\*  
Michael Köhlmeier: Zwei Herren am Strand  
(2014)\*  
Lurz Seiler: Kruso (2014)\*  
Nino Haratischwili: Das achte Leben (für Brilka)  
2014\*  
Heinz Rein: Finale Berlin (1947/1980/2015)\*  
Peter Richter: 89/90 (2015)  
Lilian Lokre: Gold in den Straßen (2015)  
Petra Morsbach: Der Justizpalast (2017)\*  
Daniel Kehlmann: Tyll (2017)\*

**Viel Freude beim Lesen und Lernen!**

*Irmgard Lindner*

(weitere Lektüreempfehlungen auf  
[www.leseforum.bayern.de](http://www.leseforum.bayern.de))

