

Syrer als abstrakte Zeichnung, E. C.

Dante-Gymnasium ▪ 2021 ▪ Short-Graphic-Novel

In diesem Bild habe ich das syrische Volk mithilfe von verschiedenen Farben dargestellt. Jede Farbe repräsentiert etwas anderes. Alle schwarzen Striche stehen für die Menschen, die dem Präsidenten treu sind, weil sie somit auch die grausamen Dinge, die der Präsident macht, entweder unterstützen oder ignorieren. Das Schwarz soll für Hass stehen. Alle blauen Striche stehen für die Seelen, die sich, um ein ruhiges Leben zu führen, nicht in die Politik einmischen und so tun, als wäre alles in Ordnung. Es ist traurig, weil sie nicht mehr kämpfen wollen. Die Grünen stehen für die Menschen, die noch auf eine bessere Zukunft hoffen. Die, die gelb sind, wollen nur das Gute im Leben sehen und kämpfen weiter für diejenigen, die sie lieben. Und am Schluss sieht man Scharif und Nelly in Orange. Es steht für Freundschaft. Sami ist rot, was die Liebe und den Mut in ihm zeigen soll.

